

ON VOUS RAPPELERA

de Anne-Sophie Nédélec
et Philippe Vandaële

Synopsis

Trois comédiens se retrouvent dans un casting un peu particulier. Les demandes très spéciales du directeur de casting sont pour le moins déconcertantes... Jusqu'où seront-ils capables d'aller pour décrocher le rôle?

Personnages

FEMME 1

FEMME 2

HOMME

Décor

Deux chaises, une blanche, une rouge (les couleurs peuvent être changées)

Une raquette, des chaussures, une boîte contenant un pistolet

Durée : 10 minutes

Texte déposé à la SACD: pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Une jeune fille entre. Elle regarde autour d'elle, la pièce est vide. Une chaise blanche, une rouge. Par terre, une raquette, des chaussures et une boîte. Elle hésite va s'asseoir sur la chaise rouge.

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Pardon ?

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Je ne comprends pas.

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Qui est là ?

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Ça fait partie du casting ?

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : C'est une blague ou quoi ?

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Si c'est une blague, c'est pas drôle.

VOIX OFF : Tant pis.

FEMME 1 : Quoi « tant pis » ? C'est un test pour le casting ? L'épreuve a déjà commencé ?

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Bon ben si ça vous fait plaisir.

Elle se lève et s'assoit sur la chaise blanche.

VOIX OFF : C'est bien.

FEMME 1 : Merci. Je fais quoi maintenant ?

Silence.

FEMME 1 : Bon... (*Elle se lève.*)

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Non mais vous croyez que je vais obéir comme ça sans savoir qui est là ?

VOIX OFF : Tant pis.

FEMME 1 : OK, OK, je me rassois.

VOIX OFF : C'est bien.

Silence.

FEMME 1 : Je fais quoi maintenant ?

VOIX OFF : La raquette.

FEMME 1 : La raquette ? Quelle raquette ?

VOIX OFF : La raquette.

FEMME 1 : Je peux me lever ?

VOIX OFF : La raquette.

Elle se lève et prend la raquette sur la table.

VOIX OFF : C'est bien. Maintenant joue.

FEMME 1 : Quoi ? mais ça va pas ! (*Pour elle-même :*) Complètement cinglé, ce type !

Elle repose la raquette et va s'asseoir sur la chaise rouge puis très rapidement sur la chaise blanche.

VOIX OFF : Tant pis.

FEMME 1 : Quoi « tant pis » ? Mais non : pas « tant pis ». Tu vas voir !

Elle commence à jouer

VOIX OFF : C'est bien.

FEMME 1, *flattée* : Ah ouais ? Vous trouvez ?

Elle s'enhardit et commence à jouer avec frénésie. FEMME 2 entre sans que FEMME 1 ne la voie. FEMME 2 observe FEMME 1 et visiblement la prend pour une folle. FEMME 1 la remarque et s'arrête net.

FEMME 1 : Bonjour... je... je jouais... (*Elle montre la raquette.*)

FEMME 2 : Mais vous faites ce que vous voulez.

FEMME 1 : Ce n'est pas ce que vous pensez...

FEMME 2, *moqueuse* : Mais je ne pense rien du tout, moi.

FEMME 1 : C'est la voix qui m'a dit de jouer à la raquette.

FEMME 2, *ironique* : Evidemment !

FEMME 1 : Arrêtez de me prendre pour une folle ! Tenez regardez. Asseyez vous ici.

FEMME 1 emmène FEMME 2 jusqu'à la chaise rouge et la fait s'asseoir.

FEMME 1 : Ecoutez. Il va dire sur la chaise blanche.

Silence.

FEMME 1 : Écoutez.

FEMME 2 : J'écoute, j'écoute.

FEMME 1 : Eh vous là haut ! Alors quoi !?

FEMME 2 : Bon, j'en ai marre de vos conneries moi je viens pour le casting.

FEMME 1 : Mais c'est le casting !

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 se précipite et s'assoit.

VOIX OFF : C'est bien.

FEMME 1, *rit, triomphante* : Ah ! Ah ! Ah !

VOIX OFF : La raquette.

FEMME 1 se précipite.

VOIX OFF : C'est bien. Et maintenant : joue.

FEMME 1 joue.

VOIX OFF : C'est bien. Continue.

FEMME 1, *fière* : Ah ! Ah !

VOIX OFF : L'autre, sur la chaise rouge.

FEMME 1 : Faites-le, sinon il va dire « tant pis ».

FEMME 2 : Non mais ça va pas la tête !

VOIX OFF : Tant pis.

FEMME 1 : Ah ! Ah ! Ah !

FEMME 2 s'assoit.

VOIX OFF : C'est bien

FEMME 2 : Merci.

VOIX OFF : Maintenant, chante !

FEMME 2 : Quoi ?

VOIX OFF : Chante !

FEMME 2 : Mais je sais pas chanter...

VOIX OFF : Tant pis.

FEMME 1 : Ah ! Ah ! Tant pis.

FEMME 2 : Eh ! mais non ! Je le veux, moi, ce rôle !

VOIX OFF : Chante !

FEMME 2 : OK, OK. Euh...

VOIX OFF : Chante !

FEMME 2, *en panique* : Mais j'ai pas d'idées... J'écoute jamais rien.

FEMME 1 : Ben chante une berceuse !

FEMME 2 : Euh... « Petit papa Noël... »

FEMME 1 rit.

FEMME 2 : Ben quoi ?

VOIX OFF : Chante !

FEMME 1 se remet à jouer avec énergie ; FEMME 2 chante.

HOMME entre et les observe avec étonnement.

HOMME : Bonjour.

FEMME 1 et FEMME 2, *gênées, mais continuant* : Bonjour.

HOMME : Heu... il se passe quoi, là ? Le casting a commencé ?

FEMME 2 : Oui...

HOMME : Ah. Désolé. Je vais attendre à côté. (*Il s'apprête à sortir.*)

FEMME 2 : Enfin... on ne sait pas trop.

FEMME 1 : Dans le doute, asseyez-vous là.

HOMME : Ah... (*Il s'assoit.*)

FEMME 2, *s'arrêtant* : Mais d'abord, qu'est-ce que vous faites là ? C'est un casting pour un rôle féminin.

FEMME 1 : Mais oui, c'est vrai, ça !

HOMME : Mais... je peux tout jouer !

FEMME 2, *énervée* : Ah ben voilà !! Voilà ! La plupart des grands rôles pour le théâtre ou le cinéma sont écrits pour des mecs, et il faut encore qu'ils nous piquent les rôles féminins !

HOMME : Écoutez, ça marche pas trop pour moi en ce moment, alors je tente tout ce qui passe. Ne serait-ce que pour me faire remarquer !

FEMME 2 : Ben, sur ce coup là, casse toi : on est déjà deux à se battre pour le rôle !

VOIX OFF : Sur la chaise blanche.

FEMME 1 : Qu'est-ce qu'on t'avait dit ?

HOMME : C'est quoi ce délire ?

FEMME 2 : Le casting, apparemment.

HOMME : Bon. (*Il s'assoit.*) Moi, de toute façon, je suis prêt à n'importe quoi...

FEMME 1 : T'as qu'à faire du porno alors !

HOMME : Non, mais il ne faut pas exagérer, non plus...

Les autres reprennent.

VOIX OFF : C'est bien.

HOMME : Merci.

VOIX OFF : Les chaussures.

HOMME : Pardon ?

FEMME 1 : Les chaussures.

FEMME 2 : Il y a une paire, là.

HOMME : Et alors ?

FEMME 1 : C'est clair : enfile les !

HOMME : Oh, la, la, des talons...

FEMME 2 : Je croyais que tu savais tout faire ?

HOMME : Mouais... C'est une vraie torture ces trucs-là. Je ne sais pas comment vous faites, vous les filles... (*Il enfile les chaussures.*)

VOIX OFF : Défile.

HOMME : Quoi ?!

FEMME 1 et FEMME 2 éclatent de rire.

FEMME 2 : Tu le veux ce rôle, oui ou non ?

HOMME : Oui, oui... ben oui...

HOMME défile maladroitement.

FEMME 1 : Mieux que ça !

L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 5 €.
Vous pouvez télécharger le bon de commande « Pièces courtes »
sur la page « Contact et commande »