

MUSEUM ET COMPAGNIE

de Anne-Sophie Nédélec

SYNOPSIS

Des visiteurs déambulent au milieu des statues qu'ils n'épargnent pas de leurs commentaires. Puis vient la nuit. Tout à coup, les statues prennent vie...

PERSONNAGES

Statues : une Vénus romaine

un discobole grec

une tête de Périclès

Socrate

une femme qui se lamente

Melpomène

Un gardien

Visiteurs : deux jeunes gens

une dame

deux enfants

DECOR

Une banquette et des socles pour les statues

DURÉE : 15 minutes

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Scène 1

Les visiteurs

Vénus, le Discobole, la Tête de Périclès, l'Eplorée, le Gardien, deux jeunes gens, une dame, deux enfants

Une salle de musée où sont exposés des statues antiques : une Vénus, un discobole, une tête de Périclès, une femme pleurant à demi couchée sur un divan.

Une banquette au milieu de la pièce.

Deux enfants un peu excités entrent.

La fille, regardant la Vénus : Wahou ! Comme elle est belle !

Le garçon : Ca c'est sûr, par rapport à toi...

La fille : Gna, gna, gna...

Le garçon, imitant le discobole : T'as vu le geste, on croirait qu'il va s'envoler !

La fille : Si on le chatouillait ?

Le garçon, enthousiaste : Ouais ! (*Il saute sur le socle de la statue qui fronce les sourcils.*)

La fille : Attends ! Regarde-le : il n'a pas l'air content !

Le garçon : N'importe quoi, une statue, ça peut pas bouger. Allez viens !

Ils montent tous les deux sur le socle. L'alarme se déclenche. Le gardien se précipite.

Le gardien : Qu'est-ce qui se passe, ici ? (*Il voit les deux enfants sauter du socle*) Vous n'avez pas honte, sales petits garnements ?

Le garçon : C'est pas nous !

La fille : C'est un monsieur qui a voulu emporter la statue.

La gardien : Vous savez où il est parti ?

Le garçon : Par là, monsieur.

Le gardien sort en courant. Les deux enfants éclatent de rire et s'apprêtent à nouveau à monter sur le socle de la statue. Leur mère entre.

La mère : Les enfants ! Vous n'avez pas honte. Descendez de là... voyons !

L'alarme s'arrête.

La mère : Ces statues sont vieilles : on n'a pas le droit d'y toucher : ça les abîmerait !

La fille : On voulait juste mieux les voir !

La mère : On regarde avec les yeux !

Le garçon : Pff ! C'est vraiment pas drôle !

La fille : Maman, c'est encore long ?

La mère, *plongée dans la lecture des panneaux explicatifs au pied des statues (elle regarde plus les panneaux que les statues elle-mêmes)* : Mais non, mais non...! De toute façon, le musée va bientôt fermer.

Le garçon : Dans combien de temps ?

La mère : Que vous êtes pénibles !

Le garçon : On en a marre.

La fille : Quand est-ce qu'on rentre à la maison ?

La mère : Bientôt.

Le garçon : J'ai faim.

La mère, *excédée* : Si vous êtes fatigués, asseyez-vous sur la banquette et tenez-vous tranquilles !... Ah ! Si j'avais emmené un paquet de petits gâteaux pour les occuper !

Les enfants s'assoient sur la banquette et se chamaillent silencieusement.

Deux hommes entrent. L'artiste porte un carton à dessin.

L'artiste : Ah ! N'est-ce pas magnifique ?

L'ami, *soupirant* : Au bout de la quinzième salle, tout finit par se ressembler.

L'artiste : Tu exagères. C'est fantastique.

Le gardien revient.

Le gardien, *aux enfants* : Vous vous êtes moqués de moi !

Le garçon : Mais pas du tout.

La fille : On n'oserait pas !

Le gardien : Je vous ai à l'œil. (*Il s'éloigne sans cesser de les surveiller.*)

L'artiste sort en douce un appareil photo et photographie le discobole.

Ayant remarqué le flash, un gardien intervient.

Le gardien : Pas de photos, s'il vous plaît...

L'artiste dissimule son appareil sous sa veste.

L'artiste, *avec un air innocent* : Mais je n'ai rien fait !

Le gardien, *les yeux au ciel* : Ils disent toujours cela !

Le gardien s'éloigne. L'artiste en profite pour glisser son appareil photo à son ami.

L'artiste, *chuchotant* : Vas-y, prends-moi en photo avec cette beauté ! (*Il se place à côté de la Vénus*)

L'ami : Mais c'est interdit !

L'artiste : Tant pis.

L'ami prend la photo.

Les enfants : Il a pris une photo, il a pris une photo !

L'ami : Vous allez vous taire !

La mère : Les enfants !

L'artiste : Quels sales gosses !

Le gardien revient, très mécontent.

Le gardien : Je vous ai demandé de ne pas prendre de photographies ! Vous êtes sourds, ou quoi ?

L'artiste : Euh... No comprendo !

L'artiste et l'ami font croire qu'ils sont étrangers.

Le gardien : Des étrangers ! (*Avec un accent épouvantable* :) No photos, no photos !

L'artiste et l'ami : No comprendo, no comprendo.

Les enfants : C'est pas vrai, c'est pas vrai !

Le gardien, *excedé* : Oh ! et puis zut !

Il sort.

L'artiste : On l'a échappé belle !

L'ami : Pfff ! Les musées, mon vieux, je commence à en avoir jusque-là !

L'artiste : Mais ouvre donc les yeux ! Regarde-moi cette salle. Avoue que c'est un ravissement toutes ces merveilles réunies là ! Quels chefs d'oeuvres !

L'ami : Tu ne m'ôteras pas de l'idée que les critères de beauté ont bien changé : tu as vu le pif de ce type (*il désigne le discobole*) et le bide de cette nana là ! (*il montre la Vénus*).

L'artiste : Je te rappelle que c'est une Vénus, déesse de la beauté.

L'ami : Vénus ou pas, aujourd'hui on ne représenterait plus une Vénus ainsi. Elle pourrait faire des abdos celle-là.

L'artiste, *vexée par les remarques sur les femmes* : Dans quelques années, je me demande ce qu'on pensera de nos top-modèles anorexiques ! (*Elle ajoute, d'un air vengeur, en désignant le discobole*) En tous cas, les hommes à l'époque, c'était autre chose qu'aujourd'hui ! De vrais athlètes ! (*Les deux jeunes hommes prennent un air offensé.*)

La fille : Maman, on veut rentrer.

Le garçon : Allez !

La mère : Vous m'agacez ! Je vous ai dit « bientôt ».

Le gardien, *apparaissant* : Messieurs-dames, on ferme.

La mère : Qu'est-ce que je disais. Ah, c'est malin ! A cause de vous, je n'ai pas eu le temps de tout lire.

Le gardien : Veuillez vous diriger vers la sortie.

Les enfants et l'ami, *d'un air réjoui* : Ah !

La mère et l'artiste, *décus* : Oh !

La dame se met à lire avidement un dernier panneau, tirée par ses enfants, tandis que l'artiste entame un dernier croquis.

L'ami : Allons, tu exagères ! (*Bas* :) Tu finiras chez toi puisque tu as la photo.

Le gardien : S'il vous plaît... On ferme... Allons Madame... Et vous aussi, jeune homme...

La mère : Quel goujat !

L'artiste : Trente secondes, je vous en supplie...

Mais ils sont poussés vers la sortie et sortent.

Scène 2

Les visiteurs

Vénus, le Discobole, la Tête de Périclès, l'Eplorée, Socrate, Melpomène, le Gardien

La Vénus, *se redressant* : Enfin !

Le discobole, *posant son disque, puis se massant les reins et faisant des rotations de tête* : Ah ! Je commençais à avoir des crampes.

La Vénus : Que c'est désagréable de se faire ainsi dévisager à longueur de journée ! Et cette tunique qui se casse la figure ! Celui qui m'a sculptée aurait tout de même pu me l'ajuster correctement. *(Elle remet le tissu sur ses épaules mais il glisse sans cesse)*. Et dire qu'on appelle cela un "merveilleux drapé" !

Le discobole : Oui, vraiment je ne comprends pas. Il n'est pourtant pas terrible.

La Vénus, vexée : Oh, tu peux parler avec ta tunique ras des fesses !

Le discobole, hausse les épaules et fait mine de l'ignorer. Il commence à s'épousseter : Ils pourraient tout de même faire le ménage plus souvent. Je vais finir par faire une allergie...

Périclès, éternue : Moi, c'est déjà fait. Toute la poussière s'accumule au bout de mon nez, et comme je n'ai pas de mains pour m'en débarrasser... *(Il éternue à nouveau)*

La Vénus, qui tourne autour de l'explorée depuis un moment : Dites-donc, qu'est-ce qu'elle a la nouvelle ?

L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 5 € :
Vous pouvez télécharger le bon de commande "Pièces courtes"
sur la page "Contact et commande"