

# LA GRANDE COMÉDIE DU SPORT

---

DES JEUX DIVINEMENT SPORTIFS\_EXTRAIT

ANNE-SOPHIE NÉDÉLEC

**Texte déposé à la SACD**

***Pour toute représentation publique, faire une  
demande d'autorisation auprès de la SACD***

*([www.sacd.fr](http://www.sacd.fr) > Pôle utilisateurs-spectacle vivant)*

*Les durées sont données à titre indicatif.*

## DES JEUX DIVINEMENT SPORTIFS

### **Résumé**

À Olympie, un lieu encore désert et sans gloire, Aphrodite et Hermès s'ennuient ferme en observant cet espace sans charme censé honorer les dieux. Surgit alors Héraclès, fraîchement revenu de ses Douze Travaux, à la recherche d'un moyen grandiose de laisser son empreinte dans l'histoire humaine...

### **Personnages**

HÉRACLÈS, héros réputé pour sa force

APHRODITE, déesse grecque de l'amour, glamour, sûre d'elle

HERMÈS, messager des dieux, vif, moqueur, un brin filou

. . .

## **Costumes**

Toges grecques.

## **Décor**

Rien de particulier.

## **Durée**

Environ 7 minutes.

\*

*Un espace vide. Aphrodite et Hermès examinent les lieux.*

APHRODITE, *regardant autour d'elle, déçue* : Olympie... Eh ben... C'est fou quand même qu'un endroit qui porte le nom du domaine des dieux soit aussi... vide... défraîchi... quasi abandonné.

HERMÈS : Que veux-tu, Aphrodite, c'est aux humains de créer des sanctuaires en l'honneur des dieux. Pas à nous. Nous n'allons tout de même pas bâtir des temples en notre propre honneur.

APHRODITE : Et pourquoi pas ! (*Exaltée* :) Moi, déesse de l'Amour, je rêve que la Grèce entière soit couverte de temples en mon honneur. Il y aurait sans doute moins de guerres !

HERMÈS : Ce n'est pas faux.

*Héraclès entre.*

APHRODITE, *bas, à Hermès* : Oh ! Hermès ! Regarde, voilà quelqu'un...

HERMÈS, *bas, à Aphrodite* : Ne serait-ce pas... Héraclès ?

APHRODITE : Héraclès ? Le fils de Zeus et d'une mortelle ? Celui qui a été rendu fou par Héra et a tué ses enfants, c'est ça ?

HERMÈS : Ses enfants *et* sa femme. Tout à fait. Mais il a accompli douze travaux pour se racheter.

APHRODITE : Il les a finis tu crois ?

HERMÈS : Aucune idée.

APHRODITE : J'espère qu'il est revenu à la raison.

HERMÈS : Sans doute. (*Méprisant* :) Mais ça reste un gros tas de muscles un peu bourrin.

APHRODITE, *connaisseuse* : En tout cas, pour les muscles, il est vraiment pas mal...

HÉRACLÈS, *s'approchant* : Excusez-moi, pouvez-vous me dire où nous sommes ?

HERMÈS : À l'ouest du Péloponnèse. Plus précisément à Olympie.

HÉRACLÈS : Olympie ? Comme l'Olympe ? (*Regardant autour de lui, dépité.*) Mouais... L'Olympe version low cost.

APHRODITE : On se disait justement que les lieux méritaient une petite rénovation. Pour honorer Zeus comme il se doit.

HERMÈS : Rendre le lieu incontournable.

HÉRACLÈS : Je vois. Mais comment ?

APHRODITE : Et pourquoi pas en construisant un temple en mon honneur ? Euh... en l'honneur d'Aphrodite, je veux dire.

HÉRACLÈS, *avec une moue dubitative* : D'Aphrodite ? Bof... Les fleu-fleurs, l'amour, ce n'est pas bien passionnant. (*Aphrodite est choquée, Hermès rit.*) Un temple à Arès, le dieu de la guerre, ça aurait plus de classe.

APHRODITE : Mais bien sûr ! Dans ce monde secoué de conflits, rajoutons-en une couche ! N'importe quoi ! Mettre en valeur l'amour serait bien plus pertinent.

HERMÈS : Ou alors un sanctuaire pour les voyageurs ?

HÉRACLÈS : Un temple à Hermès ? Bof, un dieu mineur...

HERMÈS, *vexé* : Pardon ?!

*Aphrodite rit.*

HÉRACLÈS : Attendez, j'ai mieux. Et si on faisait une pierre deux coups : un rassemblement pour les voyageurs, avec des sanctuaires dédiés à tous les dieux. Tout le monde y trouverait son compte. Succès garanti !

APHRODITE : Un rassemblement en quel honneur ?

HÉRACLÈS : L'action ! Le mouvement ! Les muscles... !

APHRODITE : Pas très vendeur, tout ça...

HERMÈS : On pourrait le formuler autrement : des jeux en l'honneur du sport !

APHRODITE : Le sport ! C'est fatigant rien que d'y penser.

...

*Fin de l'extrait.*