

PANIQUE AU MUSÉE

de Anne-Sophie Nédélec

Résumé

La Ministre veut tout changer dans le musée, ce qui n'est pas vraiment du goût des statues. Quand en plus des voleurs, viennent semer la pagaille, c'est la panique au musée !!

La scène 3 peut être jouée indépendamment des autres, ramenant la pièce à 9 personnages.

Personnages

La Ministre
Le Directeur
Alix, Secrétaire

Statue d'Hercule, tient un gourdin
Statue d'Artémis
Statue de Philosophe
Gardien 1, flemmard
Gardien 2, froussard
Gardien 3, autoritaire
Voleur 1, un peu bête
Voleur 2, froussard
Voleur 3, autoritaire

Décors : rien de particulier

Accessoires : un gourdin, des lampes torches

Costumes : des draps blancs pour les statues, contemporain pour Alix, le Directeur et la Ministre, vestes pour les gardiens, jean, tee-shirts noirs et bonnets pour les voleurs

Genre : comédie

Tout public

Durée : environ 15 minutes

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Scène 1

La Ministre et le Directeur du musée discutent au téléphone.

MINISTRE : Allo ?

ALIX : Ici le Musée des Sculptures Antiques et Modernes.

MINISTRE : Pourrais-je parler au Directeur, s'il vous plait ? De la part de la Ministre de la Culture.

ALIX, *impressionné* : La ministre de la... Je... je vous le passe ! (*Au Directeur :*) Monsieur le Directeur, Madame la Ministre au téléphone.

DIRECTEUR, *impressionné* : La... ? (*Il se racle la gorge avant de prendre le combiné et sa plus belle voix :*) Allo, ici le Directeur du musée des Sculptures Antiques et Modernes.

MINISTRE : Ici la Ministre de la Culture. Mon cher Directeur du Musée des Sculptures, j'ai le plaisir de vous inviter à dîner au ministère ce soir même.

DIRECTEUR : Ce soir ?

MINISTRE : Oui, ce soir. Voyez-vous, je viens à peine de prendre mes fonctions, mais je souhaite rénover de fond en comble la culture.

DIRECTEUR, *inquiet* : Ah...

MINISTRE : Il nous faut du changement. Nos musées sont poussiéreux, il est temps de tout bouleverser. Il ne sera pas dit que rien n'a été fait sous mon mandat. Au travail !

DIRECTEUR : B... bien.

MINISTRE : Préparez-moi un rapport sur la situation actuelle et vos projets pour le musée. Je le veux demain ! A ce soir. Soyez à l'heure. (*Elle raccroche.*)

DIRECTEUR : Pour demain !? (*Il hurle :*) Aalix !!!!

ALIX : Oui ?

Scène 2

Une salle de musée avec trois statues antiques.

DIRECTEUR : Ecoutez Alix, je viens d'avoir la ministre au téléphone : elle veut moderniser ce musée.

ALIX : Ah ? Bien, monsieur le directeur.

DIRECTEUR : La présentation des œuvres est vieillotte.

ALIX : C'est vrai, monsieur le directeur.

DIRECTEUR : En plus, notre système d'alarme n'est plus aux normes.

ALIX : En effet, monsieur le directeur.

DIRECTEUR : Vous verrez, un jour les voleurs s'introduiront ici et voleront tout ce qu'il y a à voler !

ALIX : Ils auront peut-être un peu de mal...

DIRECTEUR : Pourquoi ça ?

ALIX : Les statues sont lourdes...

DIRECTEUR : Si vous croyez que ça peut arrêter les voleurs... !

ALIX : Ben quand même...

DIRECTEUR : Ils ont plus d'un tour dans leur sac !

ALIX : Si vous le dites...

DIRECTEUR : Bref, il me faut un rapport pour la Ministre demain, sur mon bureau, à la première heure !

ALIX : Demain ?!

DIRECTEUR : Oui, demain. Vous aviez quelque chose de prévu pour ce soir ?

ALIX : Ben... oui.

DIRECTEUR : Eh bien, tant pis, vous annulerez ! Remontez donc dans votre bureau et au travail !

ALIX : Bien, monsieur le directeur.

DIRECTEUR : Moi, je vais dîner avec la Ministre ; si vous croyez que ça m'amuse !

Il sort.

ALIX : Pfff... Ma soirée est fichue.

Elle sort.

Scène 3

STATUE D'HERCULE, *s'étirant* : Encore une rude journée !

STATUE D'ARTÉMIS : À qui le dis-tu ! J'ai l'impression l'être lavée-délavée par les regards des visiteurs !

STATUE DE PHILOSOPHE : Et moi, je crois bien que j'ai attrapé un rhume ! Aaatchoum ! La clim est vraiment trop forte !

HERCULE : Au moins, ça tue les mauvaises odeurs. Je vous rappelle que, par temps chaud, le touriste sent très mauvais.

ARTÉMIS : C'est pas faux...

PHILOSOPHE : Chuut !! On vient !

Les statues reprennent la pose.

GARDIEN 1 : C'est calme, ce soir.

GARDIEN 2 : Ça fait du bien, après le monde qu'on a eu aujourd'hui.

Le Gardien 3 arrive en trombe.

GARDIEN 3 : Les caméras de vidéosurveillance ne marchent plus !

GARDIENS 1 et 2 : Quoi !?

GARDIEN 3 : Les caméras de vidéosurveillance ne marchent plus !

GARDIEN 1 : C'est une catastrophe ! Au lieu de siroter tranquillement notre café en salle de surveillance, nous allons devoir multiplier les rondes dans le musée... Quel ennui !

GARDIEN 2, *se met à trembler* : Je... j'ai... j'ai peur !

GARDIEN 3 : Le pire, c'est que tout le système électrique est atteint !

GARDIENS 1 et 2 : Et donc ?

GARDIEN 3 : Si un voleur s'introduit dans le musée, l'alarme ne se déclenchera pas.

GARDIEN 2 : Maman...

GARDIEN 1 : Calme-toi ! On est trois, et on connaît bien les lieux : on saura se défendre !

GARDIEN 2 : Pas... pas moi !

GARDIEN 3 : Bon. Je vais essayer de réparer le tableau électrique. Vous, continuez votre ronde.

Ils sortent.

PHILOSOPHE : Aaaatchoum ! Ouf... J'ai cru qu'ils ne partiraient jamais !

HERCULE, *tapotant son gourdin* : Alors comme ça, le tableau électrique est cassé ! Pourvu que les voleurs viennent, on pourrait bien s'amuser !

ARTÉMIS : Quelle idée ! Je n'ai pas du tout envie d'être volée !

HERCULE : Ça ne risque pas de t'arriver !

ARTÉMIS : Pardon !? Tu trouves que je suis grosse ?

PHILOSOPHE : Mais non, il n'a pas voulu dire ça.

HERCULE, *bas en riant* : Quoique...

PHILOSOPHE : ... seulement les voleurs vont plutôt voler des vases, des bijoux, des objets transportables... pas des statues grandes et lourdes comme nous !

ARTÉMIS : Mais il n'y a que des statues dans ce musée !

PHILOSOPHE : C'est pas faux...

ARTÉMIS : Chut... Ecoutez !

HERCULE et PHILOSOPHE : Quoi ?

ARTÉMIS : J'entends des pas...

Les statues se figent ; les Voleurs 1 et 2 entrent.

VOLEUR 1 : Ouah ! Trop belles ces statues ! On les prend ?

VOLEUR 2 : Mais non, elles sont beaucoup trop lourdes !

VOLEUR 1 : Alors juste la tête. Avec un bon coup de hache, ça devrait être possible.

Le Voleur 3 entre.

VOLEUR 3 : Allez les gars, on se dépêche !

VOLEUR 1 : Okay, ça marche ! (*Il brandit sa hache pour couper la tête à la Statue d'Artémis, qui manque de s'évanouir.*)

VOLEUR 3, *l'arrêtant* : Mais tu es complètement fou !

VOLEUR 1 : Ben quoi ? Elle est jolie, non !?

ARTÉMIS, *bas, fière à Hercule* : Ah !

VOLEUR 3 : Mais elle est énorme !

HERCULE, *bas à Artémis*: Ah !

VOLEUR 2 : Qu'est-ce que je disais !

VOLEUR 1 : Juste la tête... J'aime bien son diadème.

VOLEUR 3 : Mais même seulement la tête !

VOLEUR 2 : Et puis tu vas faire un bruit épouvantable !

VOLEUR 3 : Et on aura les gardiens à nos trousses !

VOLEUR 1 : Pfff ! Vous n'avez aucun goût.

VOLEUR 2 : Bon, si on se dépêchait ? Je ne suis pas très rassuré moi.

VOLEUR 3 : Ne t'inquiète pas, j'ai fait sauter le tableau électrique, l'alarme n'est pas près de se déclencher.

VOLEUR 2 : Il y a quand même trois gardiens qui circulent dans le musée...

VOLEUR 1, *brandissant sa hache* : T'inquiète, je suis armé !

HERCULE, *bas, tapotant son gourdin* : Moi aussi !

VOLEUR 2 : Qui a parlé ?

VOLEUR 3 : Personne.

VOLEUR 2 : Je t'assure que j'ai entendu quelqu'un...

VOLEUR 1 : Dans tes rêves, espèce de froussard !

VOLEUR 2 : N'empêche que je préférerais qu'on parte. Ces statues me semblent inquiétantes...

VOLEUR 3 : Ce sont juste des morceaux de pierre, on n'a rien à craindre d'elles !

VOLEUR 1, *brandissant sa hache* : Et puis je suis armé.

VOLEUR 2 : Du bruit ! Cette fois, je n'ai pas rêvé, on vient !

VOLEUR 3 : Planquez vous !

Surpris, les voleurs 1 et 2 n'ont pas le temps de se cacher et se retrouvent nez à nez avec les gardiens 1 et 2.

FIN DE L'EXTRAIT