

RÉPRO... PROJECTION

Un voyage dans le théâtre...

de Anne-Sophie Nédélec

L'HISTOIRE

Le Régisseur du théâtre est bien intrigué par un étrange projecteur. Il n'est pas branché, et pourtant il fonctionne ! Soudain, des ombres apparaissent dans le faisceau lumineux... c'est l'occasion d'une plongée dans l'histoire du théâtre...

LES PERSONNAGES

Le Régisseur
Le Metteur en scène
L'Actrice
Hyllos, acteur de tragédie grecque
Xanthias, acteur de tragédie grecque
Euripide
Le Coryphée, chef de chœur antique
William Shakespeare
John, interprète de la Nourrice
Jack, interprète de Juliette
Ann, balayeuse
L'Aubergiste
Arlequin
Colombine
Isabelle
Madeleine Béjart
Molière
Marquise du Parc
Monsieur, frère du roi Louis XIV
Voltaire
Mlle Dangeville
Jacqueline Camouche
Le Comte de Lauraguais
Augustine, comédienne
L'Habilleuse
Victor Hugo

DECOR - COSTUMES

Un plateau nu. Le projecteur magique peut être un projecteur du théâtre actionné depuis une console ou un projecteur sur pied, ou plus maniable, un simple projecteur de jardin (sans complexes : on en utilise sur les plus grandes scènes de théâtre aujourd'hui !).

Deux banquettes sur les côtés de la scène pour le XVIIIème siècle.

Les costumes doivent refléter l'époque traitée.

DURÉE : 40 minutes (mais les scènes peuvent être jouées indépendamment les unes des autres)

TEXTE DÉPOSÉ À LA SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

CONTACT

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Scène 1 - XXIème siècle

Un régisseur est en train de régler un projecteur.

Le Régisseur, brandissant une gélatine (feuille transparente colorée servant à modifier la couleur de l'éclairage) : Saleté de gélatine qui ne veut pas tenir !

Le metteur en scène entre.

Le Metteur en scène : Bon, Jo, il va falloir qu'on répète notre spectacle : tu as terminé l'installation technique ?

Le Régisseur : Pas tout à fait. Il faut encore que je règle les éclairages et le son.

Le Metteur en scène : Et tu as installé le vidéo projecteur ?

Le Régisseur : Hum... pas encore...

Le Metteur en scène : Pfff ! Jo, réveille-toi !

Le Régisseur : Oui, oui, bien sûr !... Mais qu'est-ce que tu comptes faire exactement ?

Le Metteur en scène : Je veux projeter un film sur le grand cyclo blanc, derrière les acteurs. De cette manière, le public aura l'impression d'un décor mouvant.

Le Régisseur : Tu voulais aussi un laser...

Le Metteur en scène : Oui. Tu vas le régler sur le bleu et envoyer juste une ligne, sur ce gros coussin. C'est le bateau sur lequel le héros s'enfuit.

Le Régisseur Le bateau ?!

Le Metteur en scène Oui, enfin, c'est une image ! Dans une ambiance sombre, avec un bruitage d'eau et un petit mouvement du rayon laser, ne t'en fais pas que le public ressentira l'émotion du héros perdu au milieu des l'océan !

On entend un gros bruit venant du projecteur que le régisseur essaie de régler.

Le Régisseur, bidouillant le projecteur : Je ne comprends pas ce qui se passe...

Le Metteur en scène : En attendant, essaie de ne rien casser. Ah ! Comment peut-on être régisseur quand on est aussi maladroit ?!

L'Actrice entre. Elle porte un costume de banane.

L'Actrice : Bonjour tout le monde !

Le Metteur en scène et le régisseur hurlent de peur.

L'Actrice : Eh doucement ! Ce n'est que moi !

Le Régisseur : Qu'est-ce que tu fabriques déguisée en banane ?

L'Actrice : Je faisais une animation de supermarché. Il y avait une promotion sur les bananes martiniquaises...

Le Régisseur, tout en bidouillant le projecteur : Mais enfin, ce n'est pas un travail d'actrice, ça !

L'Actrice : Pas tout à fait, mais presque ! Ce job me permet d'accumuler des heures pour essayer d'avoir l'intermittence du spectacle. Ce n'est pas très reluisant, mais c'est le système qui veut ça...

Le Metteur en scène : En attendant, va te changer. Tu ne peux pas répéter notre spectacle dans cette tenue.

Le Régisseur, *intrigué par le projecteur* : C'est quand même très étrange...

L'Actrice : Quoi ? Il est plutôt réussi ce costume de banane !

Le Régisseur : Je ne parlais pas de toi mais du projecteur.

L'Actrice : Oh, la technique, la technique ! Il n'y a plus que cela qui compte, maintenant !

Le Metteur en scène : Le théâtre a toujours été très technique quelle que soit l'époque.

Le Régisseur : Mais regardez !

L'Actrice : Qu'est-ce qu'il a de spécial, ton projecteur ?

Le Régisseur : Eh bien, il marche...

Le Metteur en scène : C'est plutôt bien, non ?

Le Régisseur, *allumant le projecteur* : Mais il n'est pas branché !!!

On aperçoit des silhouettes.

L'Actrice : Eh, regardez !

Le Metteur en scène : Qu'est-ce que c'est que ça ?

L'Actrice : On voit des ombres arriver...

Scène 2 – Antiquité

410 avant JC environ.

Dans le faisceau lumineux du projecteur apparaissent deux acteurs portant d'énormes toges et des cothurnes (sandales à semelles très épaisses).

Hyllos : Voyons, où est mon masque ?

Xanthias : Il doit être là, au milieu de tous nos costumes !

Hyllos : Nous devons interpréter tellement de personnages différents à nous deux que je finis par m'y perdre !

Euripide entre.

Euripide : Ah, vous voilà ! Vous êtes prêts ?

Hyllos : Pas encore, Euripide, pas encore.

Euripide : Bon, dépêchez-vous alors ! Cette année, je veux qu'on le gagne ce concours des Grandes Dionysies !

Xanthias, *empressé* : Bien sûr, Euripide. Nous serons à la hauteur !

Euripide : Ce sont les fêtes les plus importantes de toute la Grèce...

Hyllos : ...et le concours de théâtre le plus prestigieux ! On sait, on sait !

Euripide : Bon, où est le chœur ?

Xanthias : Je ne sais pas, ces jeunes gens devraient être arrivés depuis un moment...

On entend des rires.

Hyllos : Je crois que je les entends...

Le Coryphée (chef du chœur) entre.

Le Coryphée : Nous voilà !

Euripide : Mais qui êtes-vous ?

Le Coryphée : Enfin voyons : je suis le coryphée ! Les autres chanteurs et danseurs du chœur sont en train s'échauffer à côté en faisant un concours de blagues !

Xanthias : Un concours de blagues !?

Hyllos : Drôle d'échauffement pour un chœur de tragédie !

Le Coryphée : De tragédie ?! Mais non, nous sommes un chœur de comédie. Nous sommes là pour chanter et danser entre les scènes jouées par les acteurs pour faire rire le public !

Euripide : Je me présente : Euripide. Je suis auteur de tragédies.

Le Coryphée : Ah...

Euripide : Vous comprenez le problème ?

Le Coryphée : Euh...

Xanthias : S'il est auteur de tragédies, il n'a pas commandé un chœur de comédie !

Le Coryphée : Ah...

Xanthias : Mais un chœur de tra-gé-die !

Le Coryphée : Ah bon !?

Euripide : C'est fichu, je ne remporterai jamais le concours.

Hyllos : Ce n'est pas bien grave ; le prix n'est qu'une couronne de laurier tout juste bonne à assaisonner les sauces...

Euripide : Je me moque de la couronne de lauriers ! Mais je veux la gloire, le succès devant les 17 000 spectateurs qui sont venus voir notre spectacle !

Le Coryphée, se tournant vers les coulisses : Bon, ben les gars, on s'en va. Ils veulent un chœur de tragédie ici, pas de comédie.

Xanthias : Eh, mais ne partez pas comme ça ! Pour une fois, vous allez changer de style : nous avons besoin d'un chœur, nous !

Fin de l'extrait