

**DU TYPIQUE, S'IL VOUS PLAÎT !
EN FRANCE**

de Anne-Sophie NEDELEC

Synopsis

Akiro et Akisa deux touristes japonais, essaient de se faire comprendre dans une brasserie française. Le serveur est particulièrement de mauvaise volonté...

Personnages

Akiro

Akisa

Le serveur

Décor

Une table et deux chaises

Durée : 8 minutes

Notes de mise en scène

Les rôles sont féminisables ou masculinisables à volonté.

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Une brasserie bien franchouillarde.

Akiro et Akisa, deux touristes japonais, entrent. Ils portent un ciré Disney et des Tour Eiffel en porte-clés, indice qu'ils ont vu les deux monuments les plus visités en France : Eurodisney et la Tour Eiffel. Ils ont évidemment un appareil photo avec lequel ils photographieront le restaurant. Ils parlent avec un fort accent asiatique.

Akisa : D'après le guide, c'est un restaurant typiquement français, avec de la cuisine typiquement française.

Akiro : J'espère surtout qu'on mange bien !

Akisa : C'est mignon, tu ne trouves pas ?

Akiro : Un peu triste. Ça va avec le climat !

Akisa : Tu exagères, c'est original.

Serveur, mal aimable : 'jour !

Akiro et Akisa, articulants du mieux qu'ils peuvent : Bonjour monsieur.

Serveur : Z'êtes pas installés ? Allez-y, y'a de la place.

Akiro et Akisa, qui n'ont pas compris : Heu...

Serveur : Pfff... comprennent jamais rien, ces étrangers !

De mauvaise grâce, il les amène à une table.

Akisa : Nous vouloir manger typique français.

Serveur : Vous voulez la carte ?

Akiro : Ah, carte ? Déjà... (*Il tend sa carte de crédit*)

Serveur : Mais non ! La carte : la carte du restaurant ! Le menu, quoi !

Akiro : Menu ? C'est quoi « menu » ?

Akisa : Sans doute coutume française... Heu... nous pas comprendre...

Serveur, leur jetant la carte à la figure : Pff ! La voilà, la carte. (*Pour lui-même* :) J'aurais dû leur prendre leur carte de crédit...

Le serveur s'éloigne en râlant.

Akiro, bas : Pas très aimable, hein ?

Akisa, bas : Il paraît que ça aussi, c'est typique. Surtout à Paris... Akiro, tu crois qu'on peut prendre des photos ?

Akiro : Je pense. Il n'y a aucune interdiction nulle part...

Ils se lancent dans une séance photo, en prenant des poses toutes plus incongrues les unes que les autres (en essayant de se photographier eux-mêmes à bout de bras, en embrassant la salière, avec une fourchette entre les dents, etc...) Le serveur entre sur ces entrefaites.

Serveur : Mais c'est pas vrai !? Ils ne sont pas bien ces deux-là !

Akisa : Pardon. Nous penser que photos possibles...

Serveur : Ben non, pas possible ! Non, mais ! On n'est pas à la foire aux bestiaux !

Akiro : Désolé, on le fera plus.

Serveur : Bon, alors ? Z'avez choisi ?

Akisa et Akiro : Heu... pas encore...

Le serveur s'éloigne en soupirant.

Akiro : Akisa, tu crois qu'ils donnent des baguettes aussi ? J'aime pas manger avec une fourchette.

Akisa : Akiro ! On est en France ! On profite du typique !

Akiro : Hum. Moi, je mangerais bien japonais. La nourriture locale me donne des aigreurs d'estomac.

Akisa : Akiro ! Dans deux jours, on est rentrés ! Alors on profite. On est loin d'avoir goûté à toute la gastronomie du pays.

Serveur, revenant vers eux : Alors ?

Akiro : Heu... quelque chose de pas trop lourd...

Serveur : Hein ?! La cuisine française, elle est subtile, elle n'est jamais lourde !

Akisa, après avoir regardé la carte : Qu'est-ce que c'est, « cassoulet » ?

Serveur : Pfff. Alors, c'est des haricots blancs...

Akisa : Qu'est-ce que c'est, haricots ?

Serveur : C'est comme... comme de grosses graines.

Akiro : Des graines ? Pour les oiseaux ?

Serveur : Non ! Pas des petites graines ! C'est des haricots, quoi ! Enfin, c'est très bon. Ça fait un peu péter, mais c'est un détail.

Akiro : Péter ?

Serveur : Oui, bon, je vais pas vous faire un dessin ! Bref, avec les haricots, il y a des saucisses...

Akisa : Saucisses ?

Fin de l'extrait