

SINCÈRES FÉLICITATIONS

**Comédie à sketches
de Anne-Sophie Nédélec**

Résumé : De l'annonce de l'union à la fin de soirée en passant par les préparatifs, les hésitations de la mariée, la photo de groupe ou les ratés gastronomiques, le mariage dans ses péripéties diverses et variées, pour le meilleur et pour le pire...

Les 7 sketches sont indépendants les uns des autres.

Personnages multiples

Décor : multiple (salon, jardin, cuisine, salle de réception...). Peut se jouer plateau nu ou presque...

Costumes : contemporain

Genre : comédie

Tout public

Durée : 1 heure

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

VINGT ANS APRÈS

Solène

Alexandre, fiancé de Solène

Catherine, mère de Solène

Georges, père de Solène

Solène et Alexandre prennent le café chez Catherine et Georges...

SOLÈNE : Alors voilà. Papa, Mam an, on a quelque chose de très important à vous annoncer.

CATHERINE et GEORGES, *faussement surpris* : Aaah ?

SOLÈNE : Vas-y... Dis-le, chéri !

ALEXANDRE : Voilà, on voudrait se marier...

SOLÈNE : Mais enfin, chéri, mets-y un peu les formes !

ALEXANDRE : Ah ? Tu veux que...

SOLÈNE : Ben oui, quand même ! A priori, ça n'arrive qu'une fois dans une vie, alors autant faire ça bien.

ALEXANDRE : Ok. Bien sûr, tu as raison.

CATHERINE : Non mais vous n'êtes pas obligé, soyons simples !

SOLÈNE : Mais si, j'insiste ! Si on ne met plus les formes pour rien, alors plus rien n'a de saveur !

ALEXANDRE : Tu as mille fois raison, ma chérie, faisons de chaque instant un moment inoubliable.

SOLÈNE : Oh, je t'aime, mon amour !

ALEXANDRE, *à Georges* : Alors : monsieur, j'ai l'honneur de solliciter la main de votre fille.

GEORGES : Mais avec joie !

CATHERINE, *entre ses dents* : Dire que nous, les femmes, on s'est battues pour décider nous mêmes...

GEORGES : Oui, c'est pas trop de notre époque, tout ce tralala, mais si ça vous fait plaisir... Alors, comment il faut dire : monsieur, je vous donne ma fille... prenez-en soin...

SOLÈNE : Super ! Merci papa. (*Elle l'embrasse.*)

GEORGES : Tu sais, Solène, tu n'as pas besoin de mon assentiment pour décider de ta vie.

SOLÈNE : Non, mais c'est pour le petit cérémonial ; c'est mignon !

CATHERINE : Mignon !?

SOLÈNE : Allez, maman, fais pas ta suffragette !

CATHERINE : Je n'ai rien dit ! Je t'adore, ma chérie, tu me fais rire.

SOLÈNE : Maintenant, il va falloir songer aux préparatifs du mariage.

ALEXANDRE : Y'a du boulot !

CATHERINE : Vous avez prévu ça pour quand ? Les beaux jours, mai-juin... ?

ALEXANDRE : Oui, c'est ça.

CATHERINE : Il ne va pas falloir trainer pour trouver une salle, c'est la pleine période.

GEORGES : Ça nous fait dix mois pour trouver, ça devrait aller.

SOLÈNE : Houlà, non ! Dix mois, on ne s'en sortira jamais avec tout ce qu'il y a à préparer ! Non, c'est pour l'année encore après !

GEORGES : Si loin !?

ALEXANDRE : Vous ne vous rendez pas compte, il faut au moins ça avec tout ce qu'il y a à prévoir !

SOLÈNE : Oui, comme ça on est tranquilles pour les faireparts, trouver le traiteur, le photographe, la déco de table...

CATHERINE : Ah oui... il faut tout ça maintenant...

ALEXANDRE : Oh, on veut quelque chose de simple, mais bon, il y a les indispensables : les dragées, la pièce montée, la fontaine de champagne, les enfants d'honneur à habiller...

SOLÈNE : Un atelier foie gras pour le cocktail aussi. J'ai vu ça au mariage de ma copine Laure, c'est vraiment sympa.

ALEXANDRE : Et puis une animation genre spectacle de cape et d'épées ou un truc comme ça...

SOLÈNE : Un DJ évidemment, avec une bonne sono... et un feu d'artifice en fin de soirée.

ALEXANDRE : Et puis la voiture...

SOLÈNE : Alexandre veut louer une Rolls, mais c'est peut-être un peu too much...

ALEXANDRE : Si on veut que cette journée soit inoubliable, il faut mettre le paquet ! Faisons-nous plaisir !

CATHERINE : Ah oui... J'avais pas les mêmes repères...

GEORGES : De notre temps, on faisait beaucoup plus simple...

CATHERINE : On sortait à peine de la période hippie, c'était très nature, peace and love...

SOLÈNE : C'est vrai ? Au fait, vous m'avez jamais montré vos photos de mariage.

GEORGES : Oh tu sais, c'est vieux tout ça...

SOLÈNE : Allez montre !

CATHERINE : Je vais voir si je retrouve l'album... *(Elle sort.)*

SOLÈNE : J'aimerais bien une robe sur mesure aussi. Un modèle unique pour un jour unique !

ALEXANDRE : Evidemment ! Si d'autres ont eu la même, ça n'a plus aucun sens.

SOLÈNE : Et puis on fait une séance trash the dress après le mariage !

ALEXANDRE : Obligé. Photos inoubliables au final !

GEORGES : Et c'est quoi ça ?

ALEXANDRE : Le principe, c'est une séance photo où tu sacrifies ta robe de mariée, avec des photos uniques et inédites genre : dans la mer, dans la forêt, dans les ronces...

SOLÈNE : Ah oui, dans les ronces, ça serait sympa, ça ! style la Belle et la Bête...

GEORGES : Mais... et la robe ?

SOLÈNE : Ah ben après ça, c'est sûr, elle est morte. Mais bon, on s'en fout, je ne la reporterai jamais !

GEORGES : Ah... tu sais que ta mère a gardé la sienne comme une relique ?

Catherine entre avec l'album.

Fin de l'extrait