

CAPRICES ET BÉVUES

de Anne-Sophie Nédélec

Résumé

Andrea est un peu inquiet(e)... Entre les caprices de ses acteurs et la mauvaise humeur de son assistant(e), va-t-il(elle) s'en sortir sans bévues ?

Personnages

Andrea, metteur en scène stressé
Antoinette, actrice enthousiaste
Caroline, actrice capricieuse
Jo, acteur désinvolte
Coco, assistant

Décors : rien de particulier

Costumes : contemporain

Genre : comédie

Tout public

Durée : environ 10 minutes

Texte déposé à la SACD: pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Une scène de théâtre. Andréa discute avec Coco. Les comédiens entrent.

ANDREA : Ah ! Bonjour à tous. Bienvenue à cette première répétition des « Femmes savantes ».

JO : Pardon ?!

COCO : C'est le titre de la pièce.

CAROLINE : Ridicule !

COCO : Du Molière, un peu de respect !

ANDREA, à Jo : Tu devrais le savoir : j'ai demandé à Coco, mon assistante, d'envoyer le texte à tous les acteurs pour que vous appreniez vos répliques !

JO : Ah ! Moi, je n'ai rien reçu.

COCO, *désemparé* : Pourtant, j'ai fait très attention en copiant les adresses mail.

ANTOINETTE : Moi, je l'ai bien, reçu, et j'ai tout appris par cœur, vraiment tout !

COCO, à Jo : Je suis désolé, je ne comprends vraiment pas...

JO, *faussement vexé* : C'est toujours comme ça, moi, on m'oublie toujours !

CAROLINE : Dis plutôt que tu ne voulais pas apprendre ton texte, gros flemmard !

JO, *au metteur en scène* : Mais elle m'attaque ! (*À Caroline* :) Ça va, j'ai rien fait !

CAROLINE : C'est justement ce qu'on te reproche !

ANDREA : Allons, calmons-nous, calmons-nous. Coco, peux-tu aller photocopier un texte pour Jo, s'il te plaît.

COCO : Bien sûr.

Coco sort.

JO : De toute façon, moi, je préfère apprendre pendant les répétitions.

CAROLINE : Super ! Comme ça, on a la joie de te voir ânonner, le nez dans tes feuilles, sans regarder tes partenaires !

ANDREA : Oui, bon... Caroline, s'il te plaît.

ANTOINETTE : Elle n'a pas tort.

JO : Super, merci l'accueil !

ANDREA : Calmons-nous, calmons-nous... (*Bas, pour lui-même* :) Ne pas froisser les acteurs, ne pas froisser les acteurs... mais elles n'ont pas tort !

ANTOINETTE : Bon, on commence, on commence ?

CAROLINE : Personnellement, je ne suis pas pressée de commencer.

ANTOINETTE : Pourquoi ? Elle est super la pièce.

CAROLINE : Ah oui ? Eh bien moi, passer une heure dans une robe à frou-frous, je ne trouve pas ça « super » ! Ah non, merci bien ! Quel enfer !

ANTOINETTE : Tu exagères ! Moi, j'adore !

CAROLINE : Ça ne m'étonne pas ! (*Elle singe Antoinette* :) Et patati, et patata... moi je connais tout mon texte...

ANTOINETTE, *au bord des larmes* : Mais...

ANDREA : Calmons-nous, s'il vous plaît, calmons-nous !

JO : Vive l'ambiance !

CAROLINE : Toi, tais-toi. On en reparlera quand tu sauras ton texte !

JO : C'est bon, j'ai rien dit !

Coco revient.

COCO, *donnant le texte à Jo* : Voilà.

JO, *faisant la grimace en voyant l'épaisseur du texte* : Tout ça, oh la la...

ANDREA : Bien, alors...

CAROLINE : Alors j'avais une suggestion : Et si on jouait la pièce dans une version contemporaine ?

ANDREA et COCO, *abasourdis* : Pardon ?!

CAROLINE : Oui, ça donnerait un air moderne.

ANDREA : Mais enfin, c'est une pièce qui se passe au XVIIème siècle.

COCO : Et mes costumes... ?

JO : C'est pas idiot, ça se fait beaucoup.

CAROLINE, *triumphante* : Ah ! (*Elle ajoute entre ses dents* :) Et comme ça, je pourrai jouer la pièce en jean, au lieu de me mettre en robe !

ANTOINETTE : Ah, mais je ne suis pas du tout d'accord ! Moi, j'adore les robes anciennes !

ANDREA : Peu importe qui aime quoi : j'ai décidé de monter une pièce en costumes, ça veut dire qu'on monte la pièce avec des costumes !

COCO : Vu le temps que j'ai passé à les fabriquer, je préférerais !

CAROLINE : Pfff...

ANTOINETTE : Alors justement, où sont-ils ces costumes ?

COCO : Voilà, voilà... !

Coco apporte des robes à frous frous.

CAROLINE, *faisant semblant de vomir* : Oh, la la, beurk !

COCO, *vexé* : Merci ! J'ai passé trois jours à la coudre alors merci ! Vraiment merci pour mon travail !

CAROLINE : Non, mais je suis désolée, ce n'est pas ton travail ! Ton travail est... admirable ! Mais c'est...

COCO : C'est ?

CAROLINE : C'est que j'aime pas les robes !

JO : Change de métier alors !

Fin de l'extrait